



Centre de recherche sur l'intervention éducative  
Faculté d'éducation  
Université de Sherbrooke

**Université Joseph Fourier**  
**Lundi 10 mars 2003**

**Médiation et rapport au savoir: la médiation  
au cœur d'une perspective intégratrice  
de l'intervention**

**Yves Lenoir, D. sociologie**

**Professeur titulaire**

**Titulaire de la chaire de recherche du Canada  
sur l'intervention éducative**

**Directeur du CRIE**

**Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke**

**[Ylenoir@videotron.ca](mailto:Ylenoir@videotron.ca)**

**(Avec la collaboration de Sabine Vanhulle et Sylvie Routhier)**

# Plan de la présentation

- 1 - **Bref aperçu de l'origine de la notion de médiation**
- 2 - **Différentes conceptions**
- 3 - **Rapport au savoir et médiation**
- 4 - **Un essai de caractérisation**
- 5 - **Un modèle conceptuel pour la recherche**
- 6 - **Conclusion: quelques enjeux**

- 1 -

**Bref aperçu de  
l'origine du concept  
de médiation**

# Origine du concept de médiation

Étymologiquement, le mot renvoie au latin

- **Mediare** = partager par le milieu, être placé au milieu, se trouver entre, intervenir, s'interposer pour Almeida (2000, p. 26).
- **Medianum** = le milieu; **medianus** = qui se trouve au milieu; **medie** = entre les deux, dans un juste milieu.

Son emploi est d'abord juridique. Axée au départ sur le plan juridique, elle permet de réguler/régler des litiges sans passer par une instance juridique.

Historiquement, il existe quatre modes de résolution de conflits au sein des rapports sociaux, afin de retrouver l'unité sociale et le sens de la vie en société:

- **Éliminer l'autre** → Par exemple: le tuer
- **Se séparer de l'autre** → Se disperser (Mythe de la Tour de Babel)
- **Dominer l'autre** → Mettre en esclave
- **Discuter avec l'autre** → Dialoguer (par exemple: la palabre)

C'est seulement dans le dialogue que peut se maintenir et se développer le rapport social constitutif de l'humain.

La démarche dialectique est inhérente au processus d'objectivation.

C'est à travers le dialogue (c'est-à-dire à partir d'une démarche dialectique) que peut être surmontée la distance (la rupture) qui s'établit entre un SUJET et un OBJET.

- 2 -

# Différentes conceptions de la médiation

# La médiation, processus instrumental ou développemental?

Dans les espaces historiques, culturels, sociaux, juridiques ou éducatifs:

Quels projets «médiateurs» recouvrent ces mots: *négociation, activité, modifiabilité, transformation, conflit, intentionnalité, rapports aux savoirs, cognition ou désir?*

La question est de savoir quelle finalité socio-éducative est attribuée à la médiation: la reproduction, l'adaptation, l'inculcation, la conformation ou l'émancipation?

# Deux conceptions principales de la médiation:

Une conception instrumentale de la médiation:

un moyen de négociation faisant appel à des techniques et poursuivant l'atteinte d'objectifs déterminés.

Une conception dialectique de la médiation:

centrée sur la dynamique des individus dans leurs rapports sociaux et ayant pour objet la *réalisation de l'être humain en société*.

# La conception instrumentale

**Dans une conception instrumentale, l'action médiatrice intervient en tant que:**

- **moyen de résolution de conflits entre des particuliers, des groupes, entre ces derniers et les services publics;**
- **mode de régulation sociale (par exemple: les boutiques de droits en France, le Community Board de San Francisco);**
- **moyen dans le domaine de l'action sociale (syndicats);**
- **moyen de «gestion des systèmes de transactions».**

# Deux approches de la conception instrumentale de la médiation

- **L'une est liée à la culture nord-américaine:**
  - Il s'agit d'un modèle différentialiste (qui met l'accent sur la différence entre les individus faisant partie d'une collectivité);
  - La médiation est communautaire (centrée sur l'individu);
  - Elle constitue un moyen (alternatif) de résolution des conflits;
  - Elle est centrée sur le culte de la négociation;
  - Elle questionne le dysfonctionnement de l'individu par rapport à la société.

# Deux approches de la conception instrumentale de la médiation

- **L'autre est liée à la culture européenne (française):**
  - Elle s'appuie sur la déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789 et est centrée sur le culte de la loi;
  - Il s'agit d'un modèle universaliste et républicain (qui met l'accent sur les ressemblances plus que les différences entre les individus);
  - La médiation est centrée sur les rapports entre les uns et les autres;
  - Elle questionne les fondements de la société;
  - Elle met en œuvre «de nouveaux liens (sociaux) de façon créative, en renouant les liens brisés, en gérant la rupture des liens » (Almeida, 2000, p. 28).

# Concepts associés à la médiation instrumentale

Types	Caractéristiques
<b>Conciliation</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Formelle ou informelle;</li><li>•N'exige pas de tierce personne;</li><li>•But: trouver des points communs et concilier les intérêts entre les parties.</li></ul>
<b>Arbitrage</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Formel;</li><li>•Exige une tierce personne qui a le pouvoir de décision;</li><li>•But: trouver une solution rapide au conflit.</li></ul>
<b>Négociation</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Formelle ou informelle;</li><li>•N'exige pas de tierce personne;</li><li>•But: établir un accord (éventuellement de coopération).</li></ul>
<b>Résolution de conflits</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Formelle;</li><li>•Exige une tierce personne qui a le pouvoir de décision;</li><li>•But: suppression des conflits</li></ul>

## De la conception de la médiation instrumentale à la conception de la médiation dialectique

- Contrairement à la conception instrumentale (la plus commune), la conception dialectique s'inscrit dans une approche historico-philosophique, c'est-à-dire que
  - tout être humain *se construit* en construisant la réalité dans le temps et dans l'espace et vise une certaine forme d'*émancipation sociale* (Lenoir, 1996).

-3-

# Rapport au savoir et médiation

# Que faut-il entendre par rapport au savoir?

- 1- Qu'est-ce que le savoir? Quel est son statut épistémologique? (un donné révélé, contemplé, dévoilé, ou un construit individuel ou social?)
- 2- Par quel(s) processus peut-on accéder à ce savoir? (Comment un être humain (un élève) parvient-il au savoir?)
- 3- Quels sont les modalités opérationnelles à mettre en œuvre pour y parvenir? (Comment concevoir des situations permettant d'y accéder? À quelle intervention éducative recourir? Quels dispositifs retenir? etc.)

# Quelles postulats influencent les interventions sociales et éducatives ?

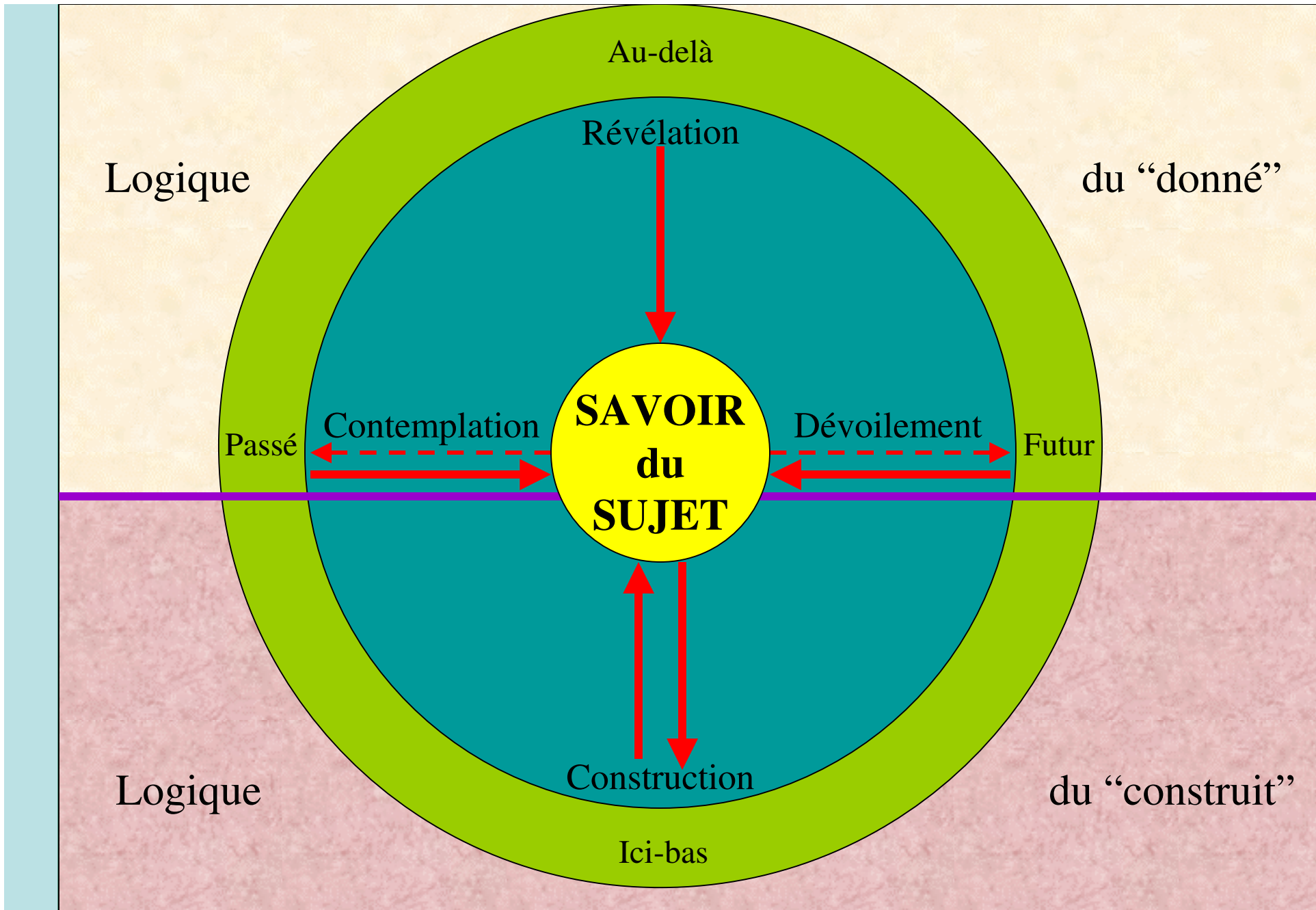
- Sur le sujet: quel sujet? épistémique? psychologique? social?
- Sur la teneur des interactions entre le sujet et les objets du réel?
- Sur la teneur des interactions entre le sujet et des médiateurs tiers?
- Une perspective dualiste? moniste? réaliste? dialectique?

# Et de quels processus parle-t-on?

- Déterminisme quelconque?
- Assimilation - accommodation (Piaget)?
- Socioconstruction (Doise et Mugny)?
- Constructionnisme social (Gergen)?
- Externalisation - internalisation (Vygotsky)?
- Etc.

# **De quels modes de pensée et d'action du sujet dans le monde parle-t-on ?**

- **La conquête d'un réel immuable?**
- **La conquête d'objets de savoir et d'action déjà sélectionnés culturellement?**
- **Le relativisme épistémologique?**
- **Le sujet social créateur de significations?**



- **Notre choix épistémologique en lien avec la recherche sur / pour l'intervention éducative :**
  - **non pas une position instrumentale,**
  - **mais une position émancipatrice et systémique.**

# **Des questions épistémologiques fondamentales pour l'intervention sociale et éducative**

Si la connaissance n'est pas un donné qui se transmet,  
et si elle est le produit d'un travail, d'une médiation,

**procède-t-elle avant tout de l'individualité  
ou nécessite-t-elle des apports extérieurs?**



Pour nous, elle requiert une médiation externe (une intervention éducative) qui met en place les conditions les plus propices pour favoriser sa mise en œuvre.

# Trois postulats:

- 1- Un être humain n'est humain que dans son rapport à autrui. C'est la reconnaissance de sa qualité humaine par autrui qui est constitutive de son humanité.
- 2- Le processus par lequel s'établit cette reconnaissance est un processus d'objectivation, c'est-à-dire un processus par lequel un SUJET considère un OBJET (autrui, lui-même, un objet physique) dans un mouvement d'appréhension. Il s'agit donc d'un **rapport au savoir**.

# Trois postulats:

- 3-** Traiter de médiation, c'est considérer que le savoir résulte d'un rapport social, est une production humaine socialement déterminée qui requiert un processus cognitif d'objectivation:
- de constitution du sujet engagé dans un rapport social;
  - de constitution de la réalité objectivée (produite, structurée, reconnue comme sienne par le sujet).

# Trois conséquences:

- 1-** Le processus d'objectivation, qui est un processus d'appréhension et de construction d'un objet, est le résultat et l'effet de l'activité elle-même du sujet, à la fois processus réel et constitutif du rapport à l'objet.
- 2-** Tout processus d'objectivation est donc à la fois un rapport d'objet (un processus cognitif d'appréhension) et un rapport social réel qui l'affecte.

**3-** Pour devenir conscient de sa propre activité au cours du processus d'objectivation, l'être humain doit établir une distance (une rupture) aussi bien avec l'objet, le processus et le produit.

Il doit donc y avoir processus de décentration, rupture et mise en extériorité de l'objet considéré.

Il doit donc y avoir également rejet d'une conception réifiée de l'action humaine: par son action, l'être humain construit la réalité humaine, sociale et naturelle et, en retour, se construit dans le rapport qu'il établit aux objets qu'il produit et qui le modèlent également.

**Le concept de médiation pose la question essentielle d'une tension qui s'exerce constamment entre l'émancipation de l'humain et la transmission de la tradition ...**

- 4 -

# Un essai de caractérisation

## La position instrumentale (néobéhaviorale):

*«L'action médiatrice se définit dans l'intention d'utiliser l'interaction avec autrui afin de transmettre des modalités de perception, des structures d'opération, d'informations et de valeurs. De cette intention d'enseigner, résulte la création de modalités de conduites [...] qui déterminent par la suite la capacité à apprendre par exposition directe aux stimuli» (Feuerstein, 1990).*

## La position émancipatrice (dialectique):

*«Se faire chercheur de soi et du monde en même temps qu'on entraîne les jeunes, en divers lieux complémentaires, à questionner le réel, à réfléchir sur eux-mêmes et leur rapport au monde, à [...] mettre en relation et à tisser des liens entre ce et ceux qui semble(nt) séparé(s), tel est sans doute un des versants de la médiation éducative [...] promouvoir l'humain dans toutes ses dimensions» (Chappaz, 1996, p. 21).*

# La médiation dialectique

- Postulat de Hegel: la médiation n'existe pas en tant que «catégorie accidentelle» dans l'histoire et dans l'existence humaine; l'homme serait plutôt le produit de son auto-médiation avec la nature et le travail est la médiation historique qui distingue le genre humain (Almeida, 2000, p. 35).

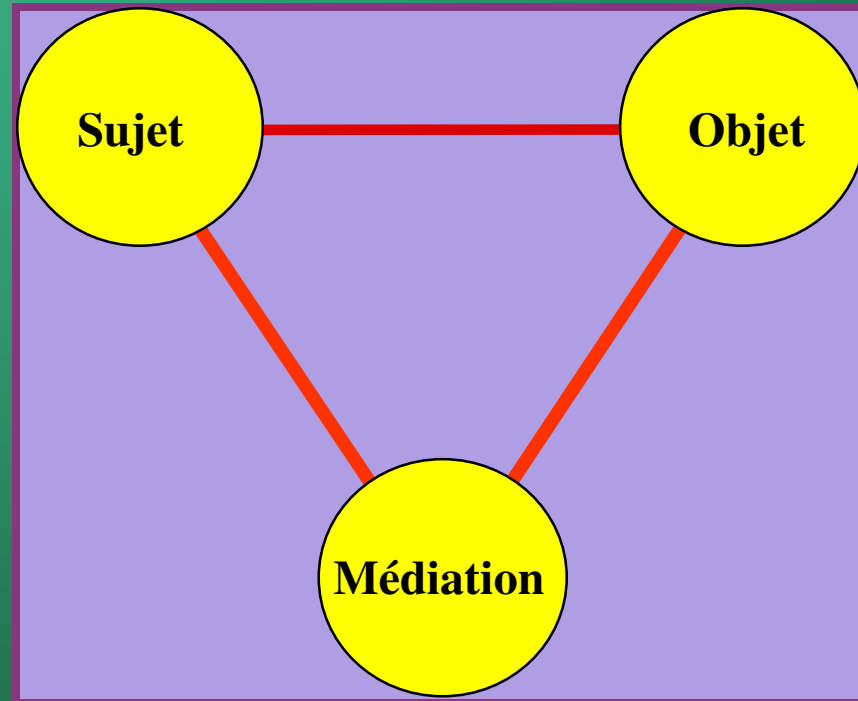
# Vers une définition de la médiation

- Toute connaissance (tout processus d'objectivation) nécessite trois éléments de base:
  - L'existence d'un **SUJET** à la recherche de la connaissance;
  - L'existence d'un **OBJET** de connaissance identifié comme objet d'étude par le sujet;
  - L'existence d'un **RAPPORT** entre le sujet et l'objet. Ce rapport s'établit par la médiation.

# Vers une définition de la médiation

- La médiation est cet intermédiaire constitutif à la fois du sujet et de l'objet (sans lequel le sujet ne pourrait se définir comme tel et l'objet avoir une consistance délimitée).
- La médiation est un système de régulation objectif en tant qu'elle représente une dimension intrinsèque, une donnée interne du rapport Sujet-Objet.

# Vers une définition de la médiation

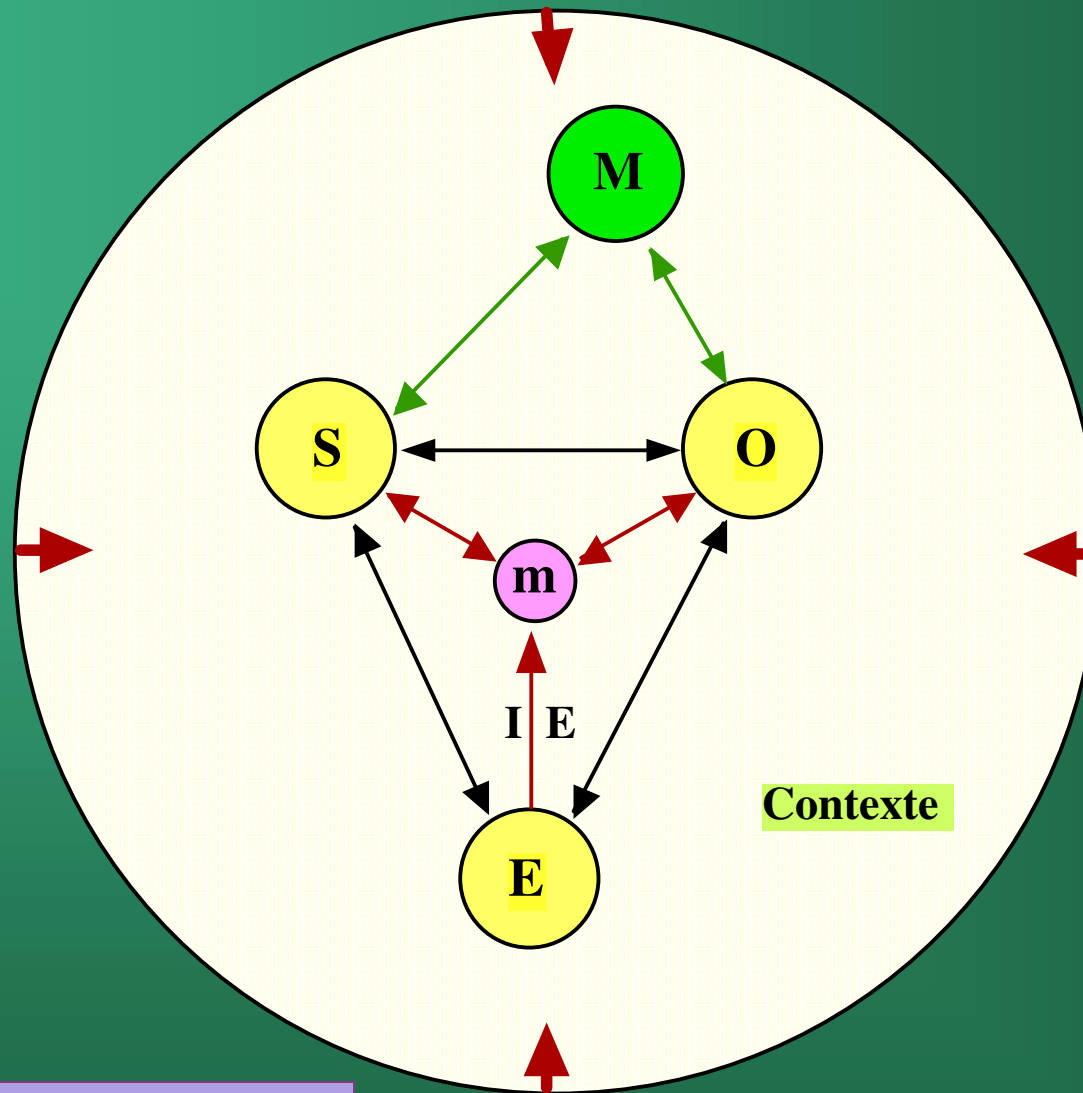


- Le rapport Sujet-Médiation-Objet n'a de sens que dans la mesure où il est contextualisé historiquement, spatialement et socialement.

# Conséquences:

Il s'agit de penser la médiation à la fois comme:

- Un processus propre à l'être humain: une médiation interne, intrinsèque, cognitive;
- Un processus dirigé vers l'être humain: une médiation externe, extrinsèque, d'intervention;
- Un processus d'externalisation/internalisation du réel construit (la réalité) par l'être humain: une médiation au réel qui assure une dynamique de régulations sociales et subjectives.



**Légende:**

**S = Sujet**

**M = Monde**

**O = Objet de savoir**

**E = Enseignant**

**m = Médiation cognitive**

**IE = Intervention éducative (médiation externe)**

- Se pose alors la question du contrôle du devenir humain et sociétal, du devenir des significations élaborées socialement dès lors que les sujets se les approprient. Cette tension comporte nécessairement une composante conflictuelle.
- Derrière toute médiation s'exerce un projet social qui alimente ou contraint l'intentionnalité de l'individu.
- La médiation s'inscrit au sein d'un processus dialectique qui pose l'impossibilité d'une connaissance immédiate de la réalité.

# **La médiation interne, cognitive, comporte une dimension de désir ...**

... s'établissant grâce à un système médiateur entre un sujet et un objet de connaissance qu'il produit et qui le produit en retour.

La médiation est alors une activité du sujet

- réflexive (orientée sur),
- réflexive (orientée vers),
- fondée non sur l'appropriation de l'objet (sa consommation), mais sur la captation du désir identifié chez autrui (l'enseignant) au regard de l'objet.

**Mais quelle est la valeur de ce désir,  
quel sens le sujet attribue-t-il au  
rapport au savoir auquel il est  
convié?**

# Or, la question du sens est fondamentale

- Elle est fondamentale pour l'élève et pour l'enseignant.
- Elle implique trois dimensions (Deleuze, 1969; Fabre, 1999, 2000):
  - le caractère propositionnel du savoir, ou sa compréhensibilité en tant que rapport aux concepts (la perspective épistémologique de l'objet de savoir), c'est-à-dire faire sens pour la connaissance;
  - la référence de l'objet de savoir, ou le rapport au monde qu'il permet (la perspective sociologique du contexte social), c'est-à-dire faire sens pour la réalité sociale;
  - la manifestation de l'objet de savoir, ou le rapport au sujet qui s'interroge (la perspective psychologique du sujet) et qui renvoie à la fonctionnalité du savoir, c'est-à-dire faire sens pour le sujet.

- 5 -

**Un modèle  
conceptuel pour la  
recherche**

Dans la mesure où l'activité (en tant que processus d'objectivation) se définit comme un *ensemble d'actions sensées et finalisées* (Clot, 1997), les médiations qu'elle implique sont de trois types et interdépendantes :

- **Sociales**
- **Sémiotiques**
- **Instrumentales**

## Un rappel...

- Par médiation, nous entendons le système de régulation qui intervient comme modalité de détermination d'un rapport d'objectivation s'établissant entre deux éléments en interaction.
- La démarche d'apprentissage et l'intervention éducative, qui structurent l'ensemble du cadre conceptuel, peuvent donc être considérées comme deux médiations:
  - La première agit comme médiation cognitive, intrinsèque, dans le rapport établi entre le sujet et le savoir (le processus d'apprentissage);
  - la seconde constitue une médiation extrinsèque, celle du rapport de l'enseignant à ce processus d'apprentissage: elle recourt aux dimensions didactiques, pédagogiques et organisationnelles que nous définissons comme étant l'intervention éducative (Lenoir, 1993, 1996).

# Concept de démarche d'apprentissage

- Une démarche d'apprentissage consiste en la succession des actions menées par les élèves, de façon concomitante à l'action de l'enseignant, en recourant à diverses ressources internes (des processus médiateurs cognitifs) et externes (des dispositifs de formation: par exemple, les manuels scolaires, le matériel didactique), dans le cadre d'une situation d'enseignement-apprentissage, de façon à établir un rapport au savoir et d'assurer ainsi l'atteinte des objectifs cognitifs retenus.
- Plusieurs démarches peuvent être considérées dans le cadre de la formation scolaire, en relation avec les finalités poursuivies par les différentes matières scolaires (Lenoir, 1991a). À côté de la démarche esthétique propre aux arts, nous retenons quatre autres démarches: de conceptualisation, communicationnelle, de résolution de problèmes et expérimentale (Lenoir, 1990, 1991a).

## Des savoirs à interrelier...

**Mais aussi des processus d'apprentissage  
(ou quatre démarches d'enseignement-apprentissage)**

↓ la démarche de conceptualisation:

– **Quoi savoir de... ?**

↓ la démarche de résolution de problèmes:

– **Comment faire pour... ?**

↓ la démarche communicationnelle:

– **Quoi dire et comment le dire... ?**

↓ la démarche expérimentale:

– **Comment vérifier si... ?**)

Contexte social  
et scolaire

Finalités socioéducatives  
Politiques éducatives

*Ideologies sociopolitiques*

*Ideologies éducatives*

**Classe**

**Élève**

Intégration des processus  
d'apprentissage et des savoirs

**Objet**

Curriculum  
Savoirs scientifiques,  
scolaires et sociaux

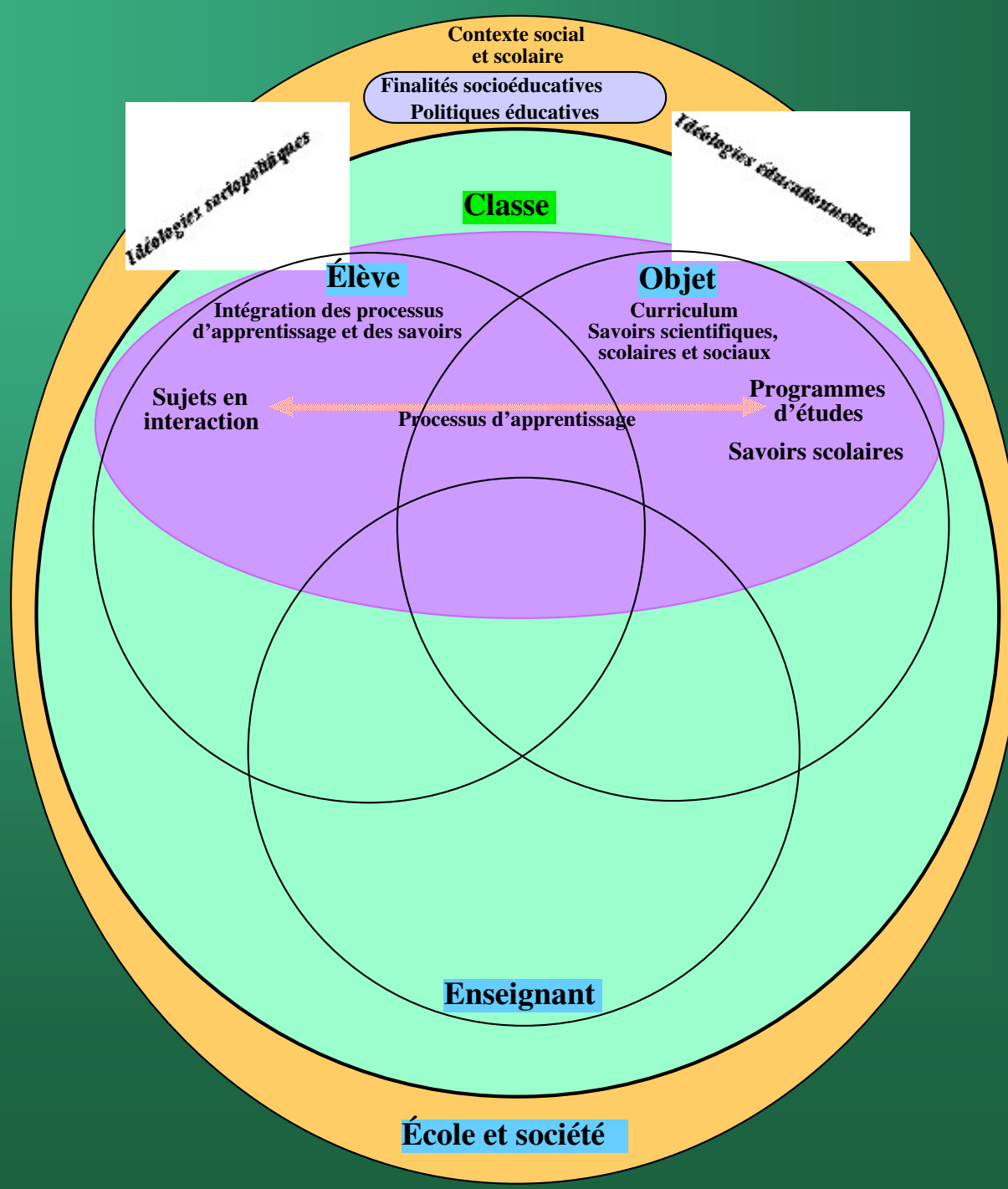
Sujets en  
interaction

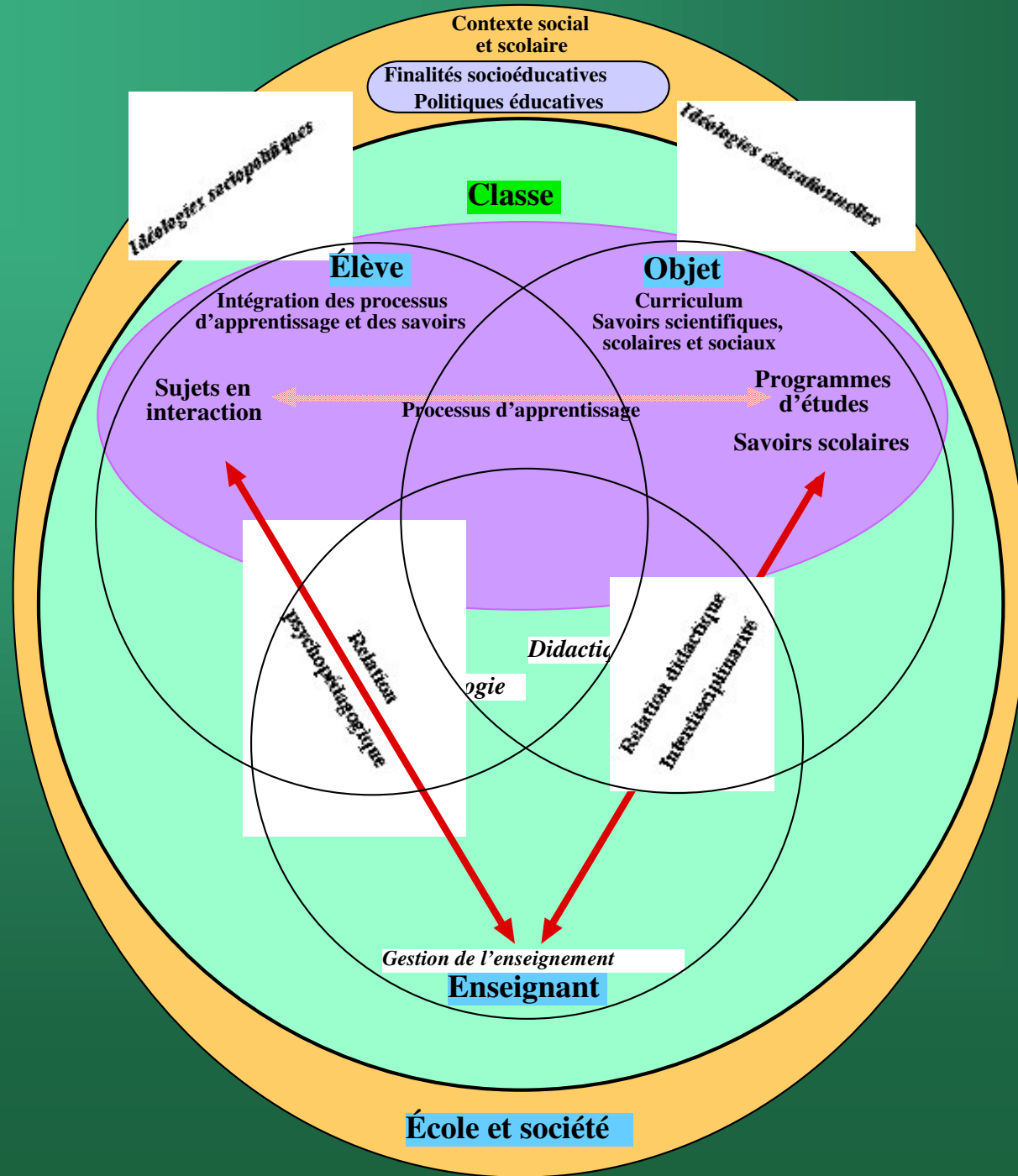
Processus d'apprentissage

Programmes  
d'études  
Savoirs scolaires

**Enseignant**

**École et société**





Contexte social et scolaire

Finalités socioéducatives  
Politiques éducatives

*Idéologies sociopolitiques*

*Idéologies éducatives*

**Classe**

**Élève**

Intégration des processus d'apprentissage et des savoirs

**Objet**

Curriculum  
Savoirs scientifiques, scolaires et sociaux

Sujets en interaction

Processus d'apprentissage

Programmes d'études

Savoirs scolaires

*Relation psychopédagogique*

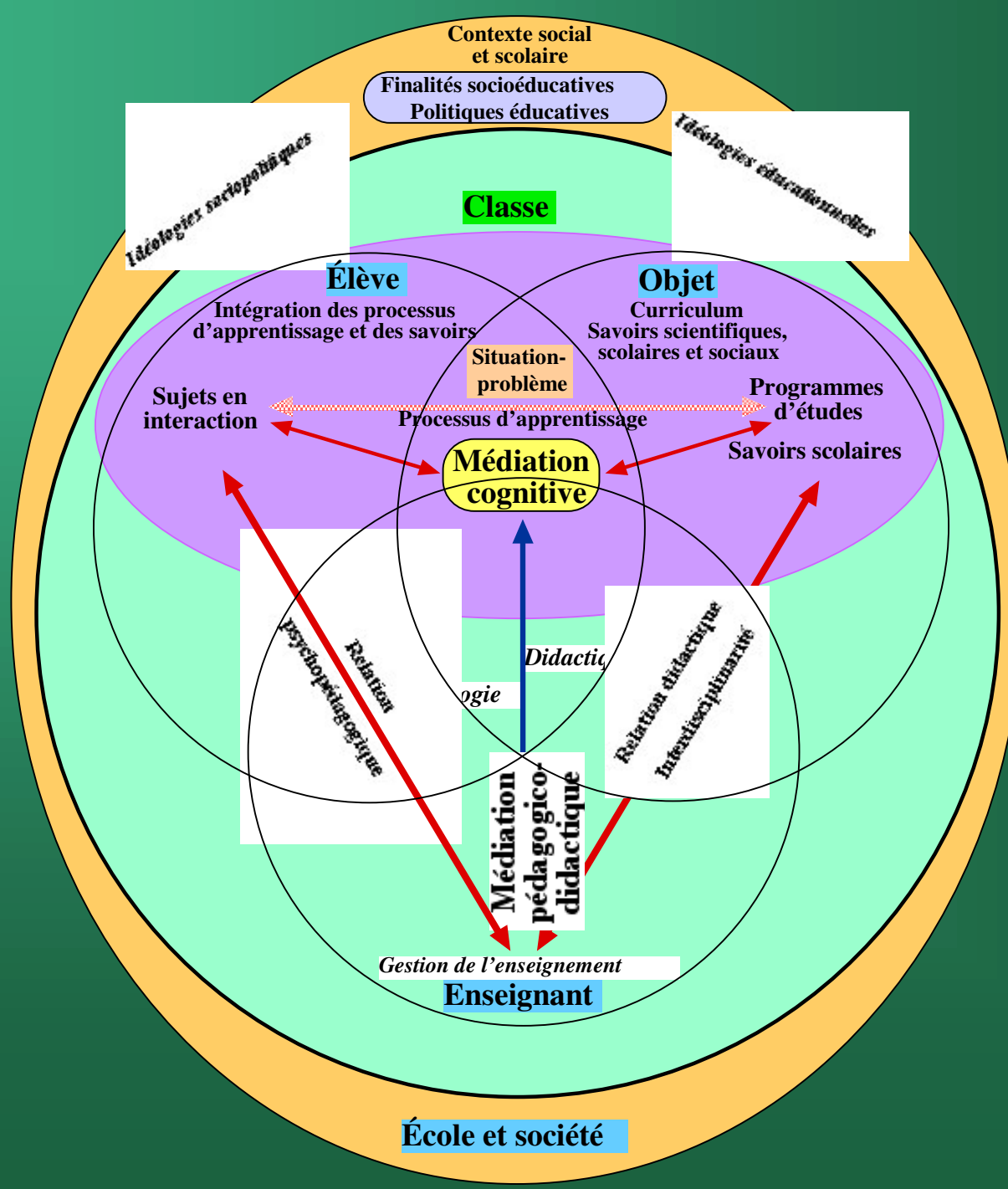
*Relation didactique Interdisciplinaire*

Didactique

Gestion de l'enseignement

**Enseignant**

**École et société**



Contexte social et scolaire

Finalités socioéducatives  
Politiques éducatives

*Idéologies sociopolitiques*

**Classe**

*Idéologies éducatives/méthodes*

**Élève**

Intégration des processus d'apprentissage et des savoirs

**Objet**

Curriculum  
Savoirs scientifiques, scolaires et sociaux

Situation-problème

Processus d'apprentissage

Sujets en interaction

Programmes d'études

Savoirs scolaires

**Médiation cognitive**

*Relation psychopédagogique*

*Relation didactique Interdisciplinaire*

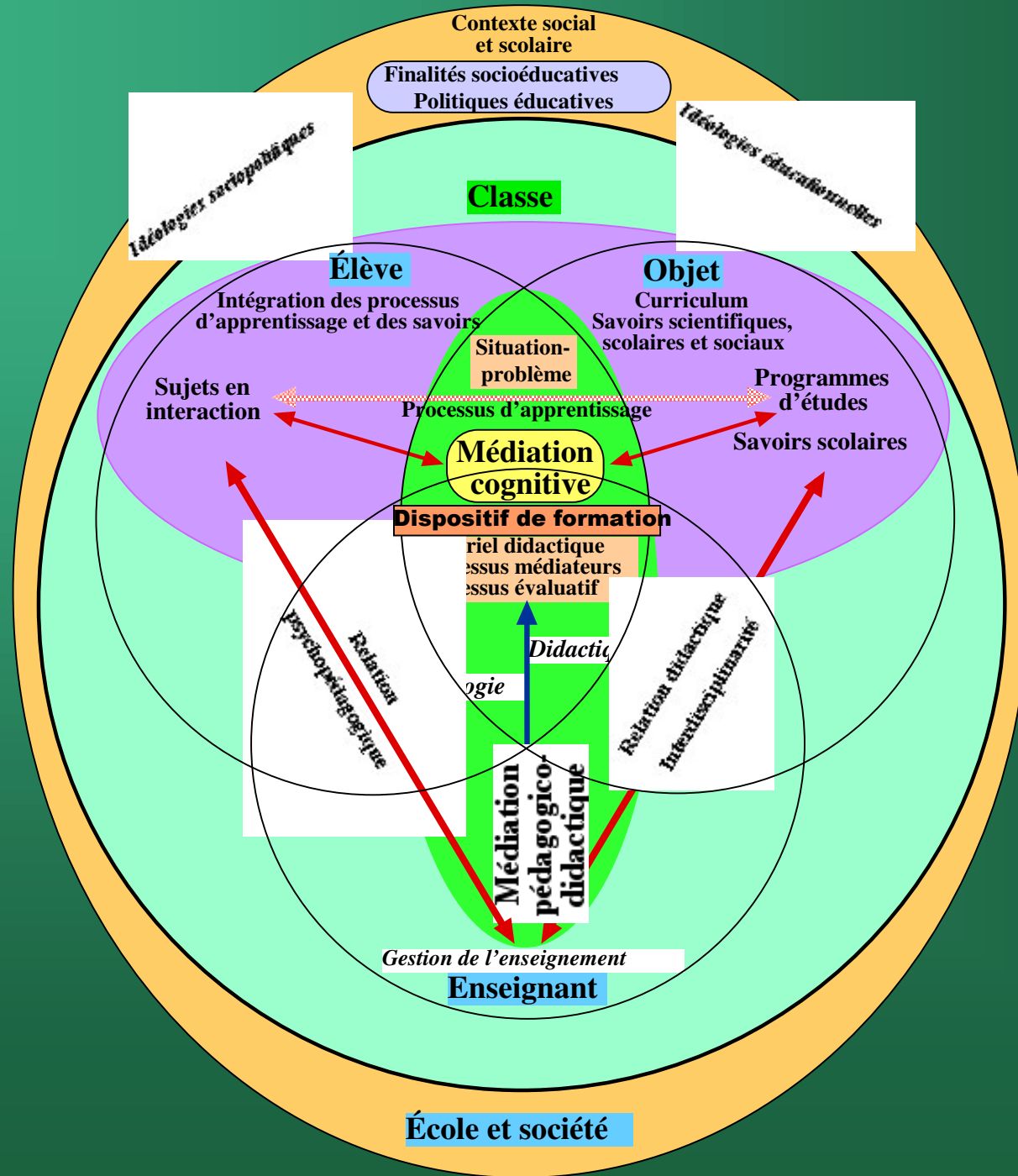
Didactique

Médiation pédagogique-didactique

Gestion de l'enseignement

**Enseignant**

**École et société**



# Le concept d'intervention éducative

L'ensemble des actions finalisées posées par un formateur (enseignant, stagiaire, formateur universitaire, etc.) en vue de poursuivre dans le contexte de l'institution scolaire les objectifs éducatifs socialement déterminés, en mettant en place les conditions les plus adéquates possibles pour favoriser la mise en œuvre par les élèves de processus d'apprentissage appropriés.

Une *praxis* existentielle et sociale qui intègre dialectiquement anticipation, pratique et réflexion critique. Elle inclut l'ensemble des actions de planification (phase préactive: identification de la situation problème; établissement d'un jugement de valeur justifiant l'action; structuration de l'action au sein d'un dispositif), d'actualisation en classe (phase interactive: l'agir en situation) et d'évaluation de l'actualisation (phase postactive).

# Le concept d'intervention éducative

Ainsi conçue, l'intervention s'avère un travail réfléchi et réflexif de rationalisation et de prescription, une action de régulation finalisée menée par un acteur (l'enseignant) dans un cadre socialement normé.

Un rapport entre les dimensions curriculaires et didactiques (rapport au savoir/aux savoirs/de savoirs), les dimensions psychopédagogiques (rapport aux élèves/à l'élève) et les dimensions organisationnelles (rapport à la gestion de l'enseignement en tant que rapport à l'espace classe, au temps et aux moyens organisationnels), le tout ancré dans un contexte (rapport au social et à l'institution) spatio-temporellement déterminé.

# **Le concept d'intervention éducative**

L'intervention éducative est donc une médiation pédagogicodidactique (relevant de l'intervenant), qui prend également en considération les aspects organisationnels et les perspectives contextuelles (institutionnelles et sociales), qui porte sur la médiation cognitive mise en œuvre par des sujets apprenants et qui instaure une situation problème qui agit comme espace transitionnel et transactionnel au sein duquel ces deux médiations interagissent à partir de dispositifs de formation. Il s'agit donc d'une action finalisée, complexe, bienveillante, dialectique, intégratrice et régulatrice des processus d'apprentissage.

- 6 -

**Conclusion:  
quelques enjeux**

- **La médiation cognitive est constitutive du processus de construction de la réalité humaine, sociale, naturelle.**
- **La médiation externe, du formateur, est indispensable et doit être conçue comme une intervention éducative.**
- **Le rapport au savoir pose la question de la rencontre entre ces deux médiations.**

- **Le concept d'intervention éducative met en évidence la complexité de la fonction enseignante qui doit prendre en compte les différents rapports problématiques qui la caractérisent et qui s'entrecroisent:**
  - rapport au pouvoir;
  - rapport au savoir;
  - rapport aux savoirs (ex.: la stratification des matières);
  - rapport de savoirs (ex.: relations interdisciplinaires);
  - rapport à autrui, au(x) sujet(s) et à la société;
  - rapport au temps;
  - rapport à la pratique;
  - rapport à soi;
  - rapport à la profession;
  - etc.

- **Nécessité de passer du paradigme de la simplification et de la fermeture à celui de la complexité et de l'ouverture au décloisonnement et aux approches interdisciplinaires.**